



### Le Cardinal en 1946

**Si vous n'avez pas encore donné, faites-le sans tarder; si vous avez déjà donné, contribuez de nouveau. L'oeuvre en vaut la peine**

# Choisissez!

Votre avenir est entre vos mains: Prodigue aujourd'hui, pauvre demain. Économe aujourd'hui, riche demain. Ne gaspillez pas votre argent, vous en aurez besoin. Les petits sacrifices d'aujourd'hui vous donneront demain de grandes satisfactions. Ouvrez un compte épargne à la

## BANQUE CANADIENNE NATIONALE

Actif, plus de \$350,000,000  
521 BUREAUX AU CANADA

J.-H.-N. Leveille, gerant		
<hr/>		
<p>le Ouvrier</p> <p>de des Cinq Quilles</p> <p>DIVISION "A"</p> <p>Gagnés Perdus</p> <p>umber 11 7</p> <p>Fur 10 8</p> <p>10 10</p> <p>18 8</p>		<p>R. Webb 185</p> <p>R. Blanchette 180</p> <p>O. Minkalchuk 180</p> <p>D. Goyol 178</p> <p>A. Leclerc 171</p> <p>F. Lavallée 170</p> <p>MESSIEURS</p> <p>P. L'Heureux 246</p> <p>E. Laurin 224</p> <p>R. Lévesque 224</p> <p>M. Lévesque 222</p> <p>C. Hébert 222</p> <p>J. Pelland 222</p>

Motors	7	11	J. Laflamme	211
	8	12	G. Plante	212
	9	13	P. Lavalée	213
	10	14	H. Lévesque	214
	11	15	R. Bourcard	215
	12	16	R. Bérubé	216
saute partie individuelle				
Turcotte	214			
Lévesque	282			
sa 3 parties individuelles				
Turcotte	214-262-291-(878)			
Lévesque	208-262-1732			
saute partie d'équipe				
(1144)				
sa 3 parties d'équipe				
949-953-1026-(2958)				
DIVISION "B"				
Gagnés Perdus				
12	6			
12	6			
12	6			

Ouvrier	9	9
aper	9	9
	8	7
Creamery L.	7	11
	5	12
Creamery II.	3	15
oute partie individuelle		
Larivière	262	
Fuller	316	
3 parties individuelles		
261-204-197-(062)		
716-257-066-(443)		
Haute partie d'équipe		
	(062)	
3 parties d'équipe		
820-919-364-(2673)		

No 4, Edifice Banque Canadienne	
631, rue Main	Winnipeg, Man.
<b>Pratique générale du droit</b>	
Avocats de la Banque Canadienne	
Nationale et de plusieurs Municipalités	
ARGENT À PRÊTER SUR FERMES	
ET PROPRIÉTÉS DE VILLE	
<b>REGNIER et MAGERA</b>	
Avocats, notaires	
Pratique générale du droit	
Ajustement de dettes et placement	
d'argent sur fermes	

**A.-J.-H. DUBUC**  
**AVOCAT et NOTAIRE**  
 185, ave. Provencher St-Boniface  
 Près de la Banque Canadienne  
 Nationale  
 Téléphone: Rés. 205 636  
 Bureaux 201 801  
 Prêts à 4½% et à 5% - Assurance  
 vie - Testaments et successions

**CLIFFORD W. BROCK**  
 C.R., M.A., LL.B.  
 AVOCAT - RÈGULATEUR

tienne au Congrès de Toronto. René Ste-Marie a été secrétaire-trésorier des "France Libre" du Canada. Ste-Marie remplit, depuis et demi, le poste de directeur régional de la "France" au Manitoba, dont le siège est situé au numéro 468, Paris, Winnipeg. Les hommes heureux de porter connaissance de nos honorables que les solennités

destinée à soulager les  
nécessités de France  
ermédiaire de l'Entr'Aide  
est, arriv<sup>é</sup> à bon port,  
du vapeur "Tama<sup>gami</sup>"

**Dr E.-J. JARJOUR**  
CHIRURGIEN-DENTISTE  
702, Edifice Great West Permanent  
356, Rue Main Tél. 94 955

**Dr E. T. ETSSELL**  
MEDECIN - CHIRURGIEN  
MEDECINE GENERALE  
Sonts spéciaux Maladies des reins

**DR A.-G. DANDENAU**  
M.D., F.A.C.S.  
Chirurgie - Goitre  
TELEPHONE 38 648  
312, édifice Medical Arts - Winnipeg

404, édifice Toronto General Trusts  
283, ave du Portage Winnipeg  
(Une rue à l'est d'Anton)  
Téléphone 94 908

---

**DR G. NORMANDEAU**  
MEDECIN - CHIRURGIEN  
Examen préliminal du sang  
**DR ROY G. SPINK**  
DENTISTE  
155, avenue Provencher

Tél.: Bureau 95 941 Rés.: 44 370  
**DR. J.-J.-A. BOURGOUIN**  
 Maladies Nécitales & des  
 Vefes Genito-Urinaires  
 Heures de bureau: 2 h. à 6 h. p.m.  
 ou sur entente  
 328 édifice Medical Arts Winnipeg,

404, édifice Toronto General Trusts  
 où il est rendu cet envoi  
 283, rue du Portage Winnipeg  
 (Cité rue à l'est d'Eden)  
 Téléphone 94 9080.

**DR G. NORMANDEAU**  
 MEDICIN - CHIRURGIE  
 Examen préliminal du sang  
**DR ROY G. SPINK**  
 DENTISTE  
 155, avenue Provencher  
 St-Basile  
 Téléphone 201 027

Tél.: Bureau 98 991 Rés.: 44 370  
**DR. J.-J.-A. BOURGQUIN**  
 Maladies Névroses et des  
 Voles Génito-Urinaires  
 Heures de bureau: 2 à 6 p.m.  
 ou sur entente  
 328 4416 Medical Arts Winnipeg,

















\_\_\_\_\_





irken, O.S.B., P. Desranieau et G.



Feuilleton de La Liberté et le Patriote

## LA LAMPE ARDENTE

par DELLY

Reproduit avec l'autorisation de La Société des Gens de Lettres.

## NUMÉRO XX

## CHAPITRE VII

Mme Berthe, très absorbée dans la combinaison d'une toilette, sursauta légèrement en entendant près d'elle la voix de sa fille.

— Je sors, maman.

— Ah! bien! Tu prends la voiture?

— Non, je vais à pied. J'ai besoin de faire un peu d'exercice.

Mme Berthe inspecta d'un coup d'œil prolongé le visage qui portait d'évidentes traces de fatigue.

— Qu'as-tu, mignonne? On croirait que tu n'as pas dormi!

Paul dit brièvement:

— Très peu et très mal, en effet.

— Etais-tu souffrante?

— Mais non... A tout à l'heure, maman.

Elle s'écarta pour se diriger vers la porte. Mais sa mère se leva et la retint par le bras.

— Ecoute, ma chérie, il faudrait reprendre le dessus, ne plus penser au mauvais rêve que tu as fait. Tu le vendras maintenant, avec une note de rire sourd.

— Ne plus penser que ma vie est perdue par la faute de cet homme? En vérité, voilà qui me serait impossible! C'est à chaque heure, à chaque minute, que je souffre en songeant... en songeant à ce que tu m'as dit.

— Ses lèvres se crispèrent, tremblèrent longuement.

— Quel! aurais-tu dû être! Je serais la femme de Raymond, j'aurais tout ce que l'on peut souhaiter: la fortune, la notoriété, une vie honnête et de l'homme estimé au-dessus de tous, et son amour.

Sa voix se brisa. Le cœur s'accablait sous les yeux qui reflétaient une pathétique désolation. La mère serra très fort le bras sur lequel sa main s'appuyait.

— Quoi! Tu le regrettes à ce point? Tu... Oh! mon enfant!

— Vous me demandez si je regrette un homme comme ça? Ah! quelle erreur a été la vôtre! Quelle folle erreur!

— Mais tu ne l'aimais pas! Tu me l'as dit, Paul!

— Vous ne l'avez persuadé. Vous mettez en parallèle sa situation, son avenir, avec ceux de Daubrey, vous vantiez la largeur d'esprit de celui-ci et les prévisions avec la prévision de celui-là.

— Raymond, j'étais faible, émue, et cet homme m'enlaidit. Puis, à cette époque, je ne connaissais pas le prix de l'amour de Raymond — et moi-même, encore sous l'impression de notre amitié d'enfance, je ne me rendais pas compte du sentiment que j'éprouvais pour lui. Mais j'ai su bien vite... Oh! avant mon mariage! J'ai eu des romances, alors, je ne l'ai pas fait, par orgueil, et je suis devenue la femme de celui que je n'aimais pas, que je ne pouvais même estimer. Ce que j'ai souffert était mérité. Mais si vous aviez fait de moi une femme sérieuse, profondément chrétienne, si vous m'aviez conseillée comme l'aurait fait Hélène, je n'aurais jamais songé à quitter Raymond pour un Daubrey.

La main de Mme Berthe glissa sur la manche du manteau de fourrure. Le visage fané blémissait, sous l'effort de sa volonté de supplanter chagrine.

— Maud, mon enfant... mon enfant...

Paul s'écarta un peu, avec un geste d'impatience.

— Laissons cela, maman. Ce qui est fait ne peut se réparer. Ma vie est finie... et lui n'a pas encore commencé la sienne. Ah! l'heureuse femme que celle... et j'aurais pu...

Sa voix s'éteignit dans un sanglot.

Mme Berthe se rapprocha, essaya de lui prendre la main. Mais la jeune femme se recula encore.

— Non, laissez-moi, maman. Je suis dans un très mauvais jour. Pardonnez-moi de vous avoir parlé comme ça. Ces reproches m'ont échappé, parce que je souffrais trop.

Elle sortit de la chambre et se trouva dans le petit salon. Là, elle s'arrêta quelques minutes pour évaluer une fois de plus la situation. Elle se rendait compte qu'elle lui avait demandé de reprendre sa parole de fiancée. Elle l'avait fait; elle lui avait même dit qu'elle ne l'aimait pas.

Des larmes vinrent à ses yeux, qui firent le tour de son visage. Elle se leva, se dirigea vers la porte, et lui renvoya son image. Elle s'approcha et se considéra longuement.

— Non, je ne suis plus la Pauline qu'il aimait, sa Pauline, songeant-elle. Je suis belle encore, mais plus comme autrefois. Et j'ai perdu son estime en épousant Daubrey.

Elle eut un soupir qui s'arrêtait dans une sorte de sanglot. Très vite, elle sortit et se mit à marcher hâtivement. Elle allait devant elle, sans but, dans le goul d'air de la nuit, dans la pénombre, l'incertain qui lui avait tenu éveillé toute la nuit. Elle s'aperçut tout à coup qu'elle se trouvait près de St-Severin. Machinalement, elle fit quelques pas vers le portique. Puis elle se revint et se dirigea vers St-Julien-le-Pauvre.

Cinq ans auparavant, elle y avait assisté à un office du rite grec qui est celui de cette chapelle. En sortant, Raymond lui avait dit:

— Je viens souvent prier ici, à l'heure solitaire, où je me sens plus près de Dieu.

Dans son désarroi moral, Paul éprouvait l'impérieux désir de revoir les lieux où elle avait passé ses plus belles heures. Elle se laissait aller, elle se laissait aller à se distraire de la pensée lancinante qui l'avait tenue éveillée toute la nuit. Elle s'aperçut tout à coup qu'elle se trouvait près de St-Severin. Machinalement, elle fit quelques pas vers le portique. Puis elle se revint et se dirigea vers St-Julien-le-Pauvre.

Cinq ans auparavant, elle y avait assisté à un office du rite grec qui est celui de cette chapelle. En sortant, Raymond lui avait dit:

— Je viens souvent prier ici, à l'heure solitaire, où je me sens plus près de Dieu.

Dans son désarroi moral, Paul éprouvait l'impérieux désir de revoir les lieux où elle avait passé ses plus belles heures. Elle se laissait aller, elle se laissait aller à se distraire de la pensée lancinante qui l'avait tenue éveillée toute la nuit. Elle s'aperçut tout à coup qu'elle se trouvait près de St-Severin. Machinalement, elle fit quelques pas vers le portique. Puis elle se revint et se dirigea vers St-Julien-le-Pauvre.

Cinq ans auparavant, elle y avait assisté à un office du rite grec qui est celui de cette chapelle. En sortant, Raymond lui avait dit:

— Je viens souvent prier ici, à l'heure solitaire, où je me sens plus près de Dieu.

Dans son désarroi moral, Paul éprouvait l'impérieux désir de revoir les lieux où elle avait passé ses plus belles heures. Elle se laissait aller, elle se laissait aller à se distraire de la pensée lancinante qui l'avait tenue éveillée toute la nuit. Elle s'aperçut tout à coup qu'elle se trouvait près de St-Severin. Machinalement, elle fit quelques pas vers le portique. Puis elle se revint et se dirigea vers St-Julien-le-Pauvre.

Cinq ans auparavant, elle y avait assisté à un office du rite grec qui est celui de cette chapelle. En sortant, Raymond lui avait dit:

— Je viens souvent prier ici, à l'heure solitaire, où je me sens plus près de Dieu.

Dans son désarroi moral, Paul éprouvait l'impérieux désir de revoir les lieux où elle avait passé ses plus belles heures. Elle se laissait aller, elle se laissait aller à se distraire de la pensée lancinante qui l'avait tenue éveillée toute la nuit. Elle s'aperçut tout à coup qu'elle se trouvait près de St-Severin. Machinalement, elle fit quelques pas vers le portique. Puis elle se revint et se dirigea vers St-Julien-le-Pauvre.

Cinq ans auparavant, elle y avait assisté à un office du rite grec qui est celui de cette chapelle. En sortant, Raymond lui avait dit:

— Je viens souvent prier ici, à l'heure solitaire, où je me sens plus près de Dieu.

Dans son désarroi moral, Paul éprouvait l'impérieux désir de revoir les lieux où elle avait passé ses plus belles heures. Elle se laissait aller, elle se laissait aller à se distraire de la pensée lancinante qui l'avait tenue éveillée toute la nuit. Elle s'aperçut tout à coup qu'elle se trouvait près de St-Severin. Machinalement, elle fit quelques pas vers le portique. Puis elle se revint et se dirigea vers St-Julien-le-Pauvre.

Cinq ans auparavant, elle y avait assisté à un office du rite grec qui est celui de cette chapelle. En sortant, Raymond lui avait dit:

— Je viens souvent prier ici, à l'heure solitaire, où je me sens plus près de Dieu.

Dans son désarroi moral, Paul éprouvait l'impérieux désir de revoir les lieux où elle avait passé ses plus belles heures. Elle se laissait aller, elle se laissait aller à se distraire de la pensée lancinante qui l'avait tenue éveillée toute la nuit. Elle s'aperçut tout à coup qu'elle se trouvait près de St-Severin. Machinalement, elle fit quelques pas vers le portique. Puis elle se revint et se dirigea vers St-Julien-le-Pauvre.

Cinq ans auparavant, elle y avait assisté à un office du rite grec qui est celui de cette chapelle. En sortant, Raymond lui avait dit:

— Je viens souvent prier ici, à l'heure solitaire, où je me sens plus près de Dieu.

Dans son désarroi moral, Paul éprouvait l'impérieux désir de revoir les lieux où elle avait passé ses plus belles heures. Elle se laissait aller, elle se laissait aller à se distraire de la pensée lancinante qui l'avait tenue éveillée toute la nuit. Elle s'aperçut tout à coup qu'elle se trouvait près de St-Severin. Machinalement, elle fit quelques pas vers le portique. Puis elle se revint et se dirigea vers St-Julien-le-Pauvre.

Cinq ans auparavant, elle y avait assisté à un office du rite grec qui est celui de cette chapelle. En sortant, Raymond lui avait dit:

— Je viens souvent prier ici, à l'heure solitaire, où je me sens plus près de Dieu.

## Historique de la paroisse de Sainte-Rose-du-Lac, Man.

par M. l'abbé A.-E. THEORET

(Suite)

## Sports — Salle paroissiale — Prince et Cie.

Un bon esprit sportif animait toujours les jeunes et les moins jeunes de Ste-Rose-du-Lac. Dans le domaine des sports d'hiver et d'été tel que le hockey, la raquette, le curling, le baseball et le tennis, ils trouvent une distraction saine et une splendide occasion de développer chez eux l'esprit d'équipe. Chaque année, les sports-outlets de la paroisse prennent part aux divers concours de jeux soit dans la paroisse soit dans les paroisses environnantes. Aussi les prêtres de la paroisse ont-ils toujours secondé de tout cœur les initiatives des jeunes dans ce domaine.

Le saison de hockey, 1924-1925, pour ne mentionner que celle-ci, est restée mémorable dans les annales de la paroisse. Sous l'enthousiaste direction de M. Courvoisier, plusieurs équipes de hockey furent mises sur pied. Une véritable ligue fut formée et une coupe offerte au club gagnant. Trois clubs: le Canadien, le Séateur et le Sainte-Rose battirent ferme dans deux séries de parties, pour la possession de la coupe. Le Canadien fut vainqueur de la première série et le Séateur l'emporta dans la deuxième. Les 8 et 12 mars, nos deux équipes victorieuses jouèrent les deux parties finales pour décider du champion. Les parties furent contestées avec la victoire resta indécise jusqu'à la dernière minute de jeu. Le club Séateur l'emporta finalement, fut déclaré champion et détenteur de la coupe Théoret.

L'alignement des équipes équivaut sans doute à d'agréables souvenirs chez les athlètes dispersés aujourd'hui et devenus pour la plupart parents ou amis de la petite paroissiale.

Membres du club Séateur: Salomon Hamelin, capitaine; Philippe Hamelin, Lawrence Dame, Monty Tucker, René Delvaux, W. B. Scarsi, Alexandre Jeannotte, Eustache Labossière.

Membres du club Canadien: Hédouard Boudon, capitaine; Alfred Allard, Jean-Baptiste Lalonde, Camille Thériault, Joseph Bourbonniere, Joseph Delvaux, Joseph Mallard, Sidney Gregory.

Membres du club Ste-Rose: Jacob Bourbonniere, capitaine; Pierre Hamelin, Adrien Hamelin, Gustave Hamelin, Hector Ramsay, Willie Lariviere, Roméo Guyot, Maurice Tucker.

Qu'il soit permis à l'auteur de souligner en passant le concours effectif et généreux de M. J.-B. Lalonde, Emile Duhamel, Joseph Jacob, Didaou Bourgeois.

Un nouveau sport se fit à l'hiver, très en vogue chez nos concitoyens belges, fut l'engagement d'archer à Ste-Rose-du-Lac en 1922. En 1934 les deux clubs furent fusionnés.

La société St-Sébastien des archers de Ste-Amélie et de Ste-Rose-du-Lac fut fondée.

Les officiers de la section de Ste-Amélie furent:

MM. Albert Panvel, président; Ernest Beyhett, vice-président; Jules Montagne, secrétaire-trésorier; Germain Moriaux, directeur; Jules Vandenhoeck, directeur; Julien Cottyn, directeur.

Les officiers de la section Ste-Rose-du-Lac furent:

M. l'abbé A.-E. Théoret, président honoraire; M. Pierre Brabant, président; Jules Gethin, vice-président; Emile Lusier, secrétaire-trésorier; Basil Tucker, directeur; J.-A. Besette, directeur; Adrien Hurs, directeur.

A la fusion des deux clubs en 1937, les officiers élus furent:

MM. Jules Cottyn, président; Onésime Pinette, vice-président; Idore Bourgeois, secrétaire-trésorier; Jules Vandenhoeck, directeur; Jules Vandenhoeck, directeur.

Entre autres constitutions, la Société s'engage à faire chanter une messe à la fin de ses réunions.

De la section de Ste-Rose-du-Lac, il y a eu, archers, carquois et cibles. Sur la ferme de M. Ernest Beyhett, située à mi-chemin entre les deux paroisses, on éleva un grand mål de cible. Après une coupe de mois d'exercices de tir, eut lieu le premier grand concours de tir au Roi. Quelque 50 archers y prirent part et fut descendu par M. Albert Panvel, champion par le fait même, le titre de Roi des archers de Saint-Sébastien.

Une salle paroissiale, centre d'activités sociales de toute paroisse, fut construite, lieu de réunion pour les jeunes, sous une surveillance éclairée et sympathique, pour le réve de tout curé voulant le progrès et le bien-être de sa paroisse! Un tel projet hantait, en effet, l'esprit de M. le Curé depuis son arrivée à Ste-Rose-du-Lac. Sans presser, en homme prudent, il sondait l'opinion de la paroisse à ce sujet, et constata bientôt que le rêve, tout beau qu'il était, était difficile à réaliser. Les syndics d'égglise d'alors refusaient absolument d'augmenter le fardeau de la dette pour un tel projet. On continuait donc, comme par le passé, à utiliser le sous-sol de l'école du village pour les séances, parties de cartes et autres activités paroissiales. Mais, un jour, au printemps de l'année 1932, M. le curé jugea qu'il était temps de mener son projet à exécution. Il acheta de ses deniers une propriété de M. Jean Tardif située sur la rue principale. Le lot en question mesurait 35 pieds de largeur par 150 pieds de profondeur, et l'ancienne boutique de menuiserie de M. E. Bourbonniere en mesurait 30 par 40 pieds. Une fois les travaux d'agrandissement et de réparations terminés, l'ouverture officielle eut lieu le 19 juin 1932. Les directeurs de la salle choisis furent MM. Basil Tucker, Emile Lusier et David Neault.

En 1932 l'électricité était installée au village, la salle fut dotée d'un cinéma parlant avec chambre de projection à l'épreuve du feu. L'opérateur-ingénieur en chef fut M. Paul Prince, qui était d'avis sans compter à l'installation et au bon fonctionnement des machines.

En 1936, M. le Curé, sentant ses forces décliner et prévoyant la décadence des années prochaines, décida que le ministère, tout en poursuivant l'œuvre de cette oeuvre, les syndics refusant toujours d'assumer la dette de la salle, il forme un comité de cinq membres résolu et dévoués et lui transfère les titres de la salle après adoption unanime des règlements suivants:

1. — Le Comité ex officio, a le droit de siéger aux assemblées du Comité.

2. — But: Recettes versées pour l'amortissement de la dette de l'église après remboursements des créanciers de la salle.

3. — Coopérer aux œuvres paroissiales tant qu'elles ne viennent pas en conflit avec le bien-être de l'église.

4. — Que le Comité, ci-dessus mentionné, soit permanent de caractère afin d'assurer la continuité de sa politique; et les membres en sont permanents. En cas de démission ou de décès d'un des membres, les autres membres élisent son remplaçant.

5. — Assemblée régulière une fois par mois, à l'appel du président.

6. — En cas de différence irréductible d'opinion entre le Curé de la paroisse et le Comité, en ce qui concerne l'application des recettes, l'Évêque du diocèse aura l'autorité de trancher et son verdict sera sans appel.

7. — L'immeuble est la propriété du Comité. En cas de conflit entre le Comité et la hiérarchie, l'Évêque pourra démettre le Comité de ses fonctions et nommer un autre Comité pour la continuation des œuvres ci-dessus mentionnées. En aucun cas, cependant, l'Évêque n'aura le droit d'imposer au Comité la vente de sa propriété.

Daté à Ste-Rose, le 3 février 1938.

## La vie de l'esprit

par GUY SYLVESTRE

(Spécial à la Liberté et le Patriote)

## Peintre Canadien: Henri Masson

Une grande partie de la peinture moderne est née de la volonté de briser l'influence des grandes écoles européennes, particulièrement de l'école de Paris. Quantité de peintres canadiens font aujourd'hui du Picasso ou du Matisse, comme autrefois nos poètes s'inspiraient à faire du Hugo ou du Lamartine. Plusieurs de nos bons peintres tentent toutefois de créer une peinture authentiquement canadienne, non seulement en peignant des sujets de chez nous, mais en les traitant avec une sensibilité bien canadienne. L'un d'eux, très actif depuis dix ans, a tenu depuis la guerre de nombreuses expositions à Montréal, Toronto, Ottawa et ailleurs et a pris part aux grandes expositions collectives qui ont fait le tour des États-Unis et du Brésil. Ce peintre, c'est Henri Masson qui, après avoir exposé ses œuvres récentes à Montréal en octobre, les expose maintenant au château de la très intéressante exposition révèle en Masson un peintre fortement inspiré qui, contrairement à ce que tout le monde semble avoir à peu près pas d'influences européennes. C'est là un cas exceptionnel chez nous, qu'il convient de signaler.

Henri Masson n'a sans doute pas la technique d'un grand peintre; mais, artiste sûr, s'inspirant de la nature paysanne, s'inspirant des rues et des chemins de campagne qu'il parcourt sans cesse dans sa baguette, il édifie depuis quelques années une œuvre rétrospective par le sujet, mais de la nature, qu'il cherche à capter et à reproduire dans leur vérité. Il a une vision de la nature, des plus parfaits, Masson est un des plus sincères et des plus humbles de nos peintres.

Il est des écrivains éternels dont l'actualité est constante. François Villon est de ceux-là et les éditions Fides ont rendu service au public lecteur canadien-français en rééditant dans la collection Sept-lets, les plus beaux vers du poète médiéval.

Un numéro extraordinaire

Le prochain numéro de la revue trimestrielle *Gauche du ciel* sera peut-être le plus important n'aurait jamais publié par un revue au Canada. Ses 176 pages renferment, entre autres choses, 8 poèmes inédits d'Alain Grandbois, 8 poèmes inédits d'Anne Hébert, un jeu médiéval inédit présenté par Gustave Cohen, un essai sur Herminie Melville par le professeur Pierre Bédoin, un essai sur Laurence sur Robert Amadeu, un essai sur le roman contemporain par Jacques Madalène, deux études sur Frost par W. J. Rodick, un long essai sur l'art chrétien dans la modernité par Harold H. Watts, un essai sur la situation actuelle de la peinture canadienne par J. G. Sylvestre, et un essai sur le comportement des plus récentes œuvres de tableaux de la collection de la Gauche du ciel, de Borduas, etc.

L'abonnement annuel à *Gauche du ciel* est de \$3.00, aux éditions Fides, 38, rue St-Jacques, Montréal. Il paraît quatre numéros par année.

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

Henri Masson dans son atelier

## Petites

## Annonces

Tous les jours de 10 h à 12 h.

Minimum 20 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

Plus de 100 mots par ligne.

## Au Sacré-Coeur

## MARIAGE

## FRIES-ADAM

Le jeudi 16 janvier fut célébré

le mariage de Mlle S. Blanche Adam,

fille de Mme Armande Adam, et

de M. Louis-Georges Fries, fils de

M. et Mme Paul Fries, de

Notre-Dame de Lourdes.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

## Aux funérailles

## MARIAGE

## FRIES-ADAM

Le jeudi 16 janvier fut célébré

le mariage de Mlle S. Blanche Adam,

fille de Mme Armande Adam, et

de M. Louis-Georges Fries, fils de

M. et Mme Paul Fries, de

Notre-Dame de Lourdes.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

M. Joseph Desautels, le neveu

et nièce du marié, faisaient

partie du cortège nuptial.

Le mariage fut célébré à 10 h.

par M. L. Desautels, O.M.I., benêt

du mariage.

M. L. Adam, cousin de la mariée,

servit de témoin à celle-ci.

## Au Cercle Molière

## M. Albert Lagrand, dans une

## causée très intime, fit revivre

## avec beaucoup de simplicité, la

## figure du poète Claude, pla-

## qui, en s'élevant au sommet de la

## poésie, se laisse aller à une

## esthétique, somme toute, très

## simple, par abstraction élevée et

## du renouvellement de la

## poésie, d'ailleurs, prendra un

## nouveau sens, vers un art

## nouveau, plus élevé encore

## (puisque se confond avec Dieu); le

## mystère esthéticien.

## Après une courte biographie,

## M. Lagrand nous fait suivre les

## époques académiques du poète, ha-

## lotté entre les tendres et la la-

## mère dans un terrible drame où

## l'esprit est aux prises avec la ma-

## tière.

## Claude est de l'école des Sym-

## bolistes qui recherchent ce sym-

## bolisme esthétique, et c'est en

## qu'il se confond avec Dieu; le

## mystère esthéticien.

## Après une courte biographie,

## M. Lagrand nous fait suivre les

## époques académiques du poète, ha-

## lotté entre les tendres et la la-

## mère dans un terrible drame où

## l'esprit est aux prises avec la ma-

## tière.

## Claude est de l'école des Sym-

## bolistes qui recherchent ce sym-